

رسالہ

# نیاز مند

CHECKED 1883

جلد ۱۵ جنوری ۱۸۹۱ء نمبر

دربارہ عام تحقیقات علمی مسائل و مضامین بذریعہ علم مقناطیس حیوانی و روحانی  
جسکو

جناب مرزا باقر حسین صاحب نے بعد تجربہ گیارہ سال کے بعض عزیز احمد کے  
اصرار کر نیکی سبب اور نیز بنظر رفاه عام شائستہ اُردو اور مرقع ہندی میں  
شائع کیا

یہ پانچواں رسالہ نیاز مند ہے جس میں معمول نے سلطان الاذکار کا مشرح اور  
مفصل بیان علم مقناطیس حیوانی اور روحانی کی حالت میں حرف بحرف اس طرح  
بیان کیا اور اس طریقہ کے نفع نقصان سے پہلک کو آگاہ کیا ہے

مطبع میڈیکل پریس آگرہ میں امیر الدین احمد کے اہتمام چھپا

# ضوابط

۱۔ یہ رسالہ ہر پینے کی ہندوہ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

۲۔ قیمت سالانہ پیشگی مع محصول ڈاک صرف تین روپیہ اور ماہ بعد پانچ روپیہ لیکن بعض برس گہائی یا حضرات صوفیہ کی خدمت میں ہر ماہ بلا قیمت ارسال ہوتا ہے۔

۳۔ اوٹیر این اخبار کی خدمت میں بامید تبادلہ و بغرض دیو لو ارسال ہوتا ہے

۴۔ یہ پانچواں رسالہ لیکر خریداری سے انکار کریں وہ ازراہ غایت ہر چار نمبر رسالہ نیاز مند وصول شدہ کا ز قیمت فی رسالہ ۴ کے حساب سے بموجب فقہ ۴ رسالہ نیاز مند جلد نمبر ۲ مجاریہ ۵ اراکتو بر نشہ ۴ بھی ادا کریں۔

۵۔ جن صاحبوں سے ز قیمت تاریخ خریداری سے اندر سہ ماہ وصول ہوگی وہ بہر پیشگی خیال کیا و یکی اور بعد سہ ماہ بہر ماہ بعد۔

۶۔ جن صاحبوں کو کچھلے رسالے خریدنے منظور ہوں فی رسالہ چار آنہ مع محصول ڈاک پاس اوٹیر کے چیک خرید سکتے ہیں۔

۷۔ خط کتابت بذریعہ پٹا اور جواب طلب خطوط کے لئے جوابی کارڈ بنام اوٹیر ذیل کے پتہ آنا چاہئے

## نیاز مند

مرزا باقر حسین۔ اوٹیر نیچر رسالہ نیاز مند۔ زین خانہ۔ باغ مرزا صاحب ہر اگرہ

## اشہار

مطبع ست پرکش واقع اگرہ محلہ کچہری گھاٹ میں باتنام پٹت جوالا پرشاد بہار گوشہ ماہتمم مطبع مذکور چارون بید کی شرح سنسکرت و بھاشا جبین و دارتھ میں چھپنا شروع ہو گیا ہے۔ سحر بید چھپ گیا

سام بید چھپ رہا ہے۔ قیمت حسب تفصیل ذیل ہے۔  
پچھو بید سنسکرت ٹیکا۔ سام ویدیاہوار بطور مخزن چھپ رہا ہے۔ سورتی و شیشہ حقہ ۲ و ۳ و ۴ گینا بنج شلاکا

وینندی کھنڈ ۱۰ مابھارت سنسکرت اردو۔ ہری نیش سنسکرت اردو۔ مہر نیش اردو۔ جھگوت گیتانج پنج شرح بھاشا

# حضرات صوفیہ کی خدمت میں

## التماس

۱۰  
۱۱  
۱۲

آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ تصوف کی نسبت شریعت سے کس قسم کی سبب  
ہر زمانہ میں آباد شامان وقت کی توجہ صرف علماے ملت کی جانب رہی ہو۔  
حضرات صوفیہ کی ظاہری بگڑی ہوئی صورت پر علماے ظاہر نے کس کس  
قسم کے قیاس لئے جس کی وجہ سے اس زمانہ میں اگلوں کی کوئی کتاب ایسی  
نظر نہیں آتی جس میں تصوف کے حقائق آزادی کے ساتھ بیان کئے گئے ہوں۔  
کیا آپ کو اس بات کے ماننے میں تاثر ہو کہ اگلے مقدس صوفیہ کرام نے اصول  
اور اغراض تصوف کو اپنی تصانیف میں قصہ اور کہانیوں کے طرز پر بیان کیا ہو  
صرف اس وجہ سے کہ زمانہ کو موافق نہ پایا اور تصوف کو دنیا سے معدوم کرنا منظور کیا  
رسالہ نیاز مند کا یہ پانچواں نمبر ہے جو بلا قیمت یعنی بھرتا ہر ماہ آپ کی  
خدمت میں شرف ملازمت حاصل کرتا ہے فرمائیے معمولان علم مقناطیس حیوانی  
وروحانی نے مسائل تصوف کو کیا اس طرح بیان نہیں کیا کہ کوئی مخالف دم  
نہیں مار سکتا اگرچہ اس زمانہ کی آزادی حضرات صوفیہ کے لئے بہت مفید ہو  
تاہم دلی یقین دلانے کے علم پیسنہ فرم کیا عجیب اور قابل قدر دانی کے علم ہو  
کہ جسکا جی چاہے ہزار مرتبہ خود تجربہ کرنے کہ جو کچھ ہم بیان کر چکے ہیں یا بیان  
کرینگے وہ حرف بحرف صحیح ہو۔

المختصر۔ اگر آپ ہمارے رسالہ نیاز مند کو حضرات صوفیہ کی جانب سے سنا  
اور آزاد وکیل خیال کر سکتے ہیں تو ریو ریو سے عزت دیجئے ورنہ دو چار مہینہ  
اور ملاحظہ فرمائیے۔

اڈیٹر رسالہ نیاز مند

## لائق اڈیٹر ان کی خدمت میں التماس

کیا دیس دیس کی خبروں کا انتخاب سنا یا کسی مروج قانون پر جرح کرنا ہی اڈیٹر  
اخبار کا فرض منصبی ہو۔ ہرگز نہیں۔

آپ کو ماننا پڑے گا کہ بلا تعصب مذہب اور بلا رعایت قوم آزاد ہو کر پبلک کو  
ہر ایک قسم کے حار یا بلیس سے مطلع کرنا فرض منصبی میں داخل ہو

۵ اکتوبر ۱۹۱۴ء سے رسالہ نیاز مند آپ کی خدمت شریفہ میں بامید تبادلہ  
و بغرض ریمارک ہر ماہ ارسال ہوتا ہو۔ ہم اس بات کی تو شکایت نہیں کرتے  
کہ بعض اڈیٹر ان نے تبادلہ میں اپنا اخبار ابھی تک نہیں بھیجا مگر یہ بات ہو کہ  
کہنا اور آپ کو خاص تو تہہ کے ساتھ سنا واجب ہو۔ کیا یہ نیاز مند کسی دیکارک  
یا سرائیو کے قابل نہیں۔

اڈیٹر رسالہ نیاز مند

## سلطان الذاکر

ہر ایک شخص جب چاہے خود آزاں سکتا ہو کہ اگر مکان میں غل و شور نہ ہو تو آنکھ بند کرنے اور چٹ لگانے پر کان کے اندر ایک قسم کی مہین اور سہاونی آواز معلوم ہوتی ہے۔ اگرچہ بیماری کی حالت میں یہ آواز صرف اس وجہ سے مسموع نہیں ہوتی کہ مریض کی طبیعت خود پریشان ہوتی ہو تاہم اگر مرض چندان بے چین کرنے والا نہ ہو یا انسان مرض کی معمولی بے چینی پر خیال نہ کرے تو صحیح الاجسام اور مریض الاجسام ایک ہی درجہ پر اوس سہاونی آواز کو سن سکتے ہیں۔

ظاہری طور پر خیال کیا جاسکتا ہو کہ چٹ لگانے کا نتیجہ شاید قدرتی طور پر یوں واقع ہوا ہو کہ جب ذرا دل لگا یا طبیعت کو جابجا یا خیالات کو یکسو کیا آواز اس طرح مسموع ہونے لگی جیسے اکیلے مکان میں جہاں ڈر معلوم ہوا خیالی صورتیں آنکھوں کے سامنے نظر آنے لگیں۔

یہ معمولی خیال صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جو تصوف کی ریاضتوں سے واقف نہیں یا تصوف کے قائل نہیں۔

یہ بات قابل لحاظ ہو کہ اگر مکان میں غل و شور نہ ہو تو بلا علم و ارادہ بھی یہ آواز اسی طرح مسموع ہوتی ہو جیسے کہ خیالات کے یکسو کرنے پر سنائی دیتی ہو اس بنا پر ہر ایک سلیم الطبع اور منصف مزاج شخص یہ نتیجہ کمال سکتا ہو کہ یہ سہاونی آواز صرف بے نیکی کا قدرتی نتیجہ نہیں ہو۔ بعض نا تجربہ کاروں نے اپنے نزدیک یہ اعتراض با وقعت خیال کر لیا ہو کہ قلاب کی معمولی اور قدرتی حرکت سے شریان وغیرہ بھی حرکت کرتی ہیں اور چونکہ حرکت پر کلم و شری

آواز بھی پیدا ہو ا کرتی ہو ادھر قانون کے خالی مجاری میں ہوا آیا کرتی ہو اسی سلسلے کا قانون میں ایک طرح کی گونج سنائی دیتی ہو۔

یہ بالکل سچ ہو کہ قانون کے اندر قلب کی معمولی اور قدرتی حرکت کے سبب ایک طرح کی گونج دن رات بنی رہتی ہو اور اس کا سلسلہ اس وقت تک قائم رہتا ہو جب تک حیات کا سلسلہ قائم ہو

اس سے پہلے کہ ہم اس معاملہ کو مشرّح بیان کریں یہ سمجھنا چاہئے کہ جو گونج یا بھنبھناہٹ دن رات مسموع ہوتی ہو کیا اگلے پچھلے مقدس صوفی اسی گونج کو سلطان الاذکار یا سرت شبہ کہتے ہیں یا اس پردہ کی اوٹ میں کسی اور دل بچھانے والی اور مقدس روح کو جسمانی غلاف سے صاف کرنے والی آواز کو سلطان الاذکار کہتے ہیں۔

ہم اس موقع پر اس قضیہ کا فیصلہ تجربہ پر محدود سمجھتے ہیں اور یقین دلاتے ہیں کہ جو نیکمرد چند روز خود تجربہ کریں گے انکو اس بات کے ماننے میں انکار نہ ہو گا کہ اس ریاضت کے کرنیوالوں نے اپنی عمر کا بہت بڑا حصہ عبث رائیگاں نہیں کیا

(ای عزیز) ہم اس وقت اون بزرگوں کو بروای النعمین دیکھ رہے ہیں جو اس ریاضت کے کرنیوالے عالم ارواح میں نہ صرف حیات جاودانی بلکہ شاکھل مقصود کی ایک خاص قربت حاصل کئے ہوئے ہیں۔

ہم کہہ سکتے ہیں کہ جن لوگوں کا دار و مدار علوم ظاہری پر مبنی ہو وہ اس تہ کو نہایت مشکل سے معلوم کر سکتے ہیں کاش کہ وہ خود تجربہ کریں تو اس وقت ہماری راستبازی کے اعتراف پر انکار نہ کر سکیں گے۔

آپ کہہ سکتے ہیں کہ قلب ایک خاص طور پر حرکت کرتا ہو اگر یہ سچ ہو تو ضرور ہی کہ

اس حرکت سے جو آواز کہ پیدا ہوتی ہو وہ بھی ایک خاص طور کی ہوگی یہ ممکن نہیں کہ کسی خاص حرکت پر چند قسم کی آوازیں سُنانی دین۔

اس میں ذرا شک نہیں کہ جب دل لگا کر چند منٹ اس آواز کو سُنے تو چند قسم کی آوازیں جدا جدا سموع ہوتی ہیں۔

کیا یہ بات اس قدرتی قاعدہ کے خلاف نہیں ہے کہ جب ایک وقت میں ایک قسم کی آوازیں پیدا کیجاتی ہیں تو سُنے والے کو صرف ایک ہی قسم کی آواز مسمع ہوتی ہو قطع نظر اسکے سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ اگر کوئی شایق رات کے آخری حصہ میں چپ لگا کر اس آواز کو سُنے تو بہ نسبت دن کے جلد۔ آسانی سے۔ فراوانی سے یہ دل بُھانے والی آوازیں اسی طرح سموع ہوتی ہیں کہ انسان کے دل کو خاص قسم کا اُسن ہو جاتا ہو حالانکہ طبی قواعد کے مطابق بہ نسبت دن کے شب کو قلبی اور شریانی حرکت ضرور روک لی ہوتی ہے۔

الختصر جو آواز کہ ہر ایک شخص کے کان میں قدرتی طور پر دن رات بنی رہتی ہو اسکی نسبت حضرات صوفیہ اور برہم گویا بیون کا یہ تجربہ ہے کہ اگر قواعد پر پورا لحاظ کیا جاوے تو شاید مقصود تک رسائی ممکن ہو برہم گویا بیون کا خیال ہے کہ سوائے اس طریقہ کے انسان بار بار کے جنم مرن سے کسی طرح نجات ہی نہیں پاسکتا چپ لگا کر سُنتا اور دن رات اسی میں محو رہنا تصوف کے اصول مذہب کا پہلا سبق ہے صوفیوں کی یہ ہی عبادت ہے اور اون کے نزدیک دیگر درود و وظائف اور نیز معمولی صوم و صلوٰۃ سے تبرا کہ یہ ریاضت خیال کی گئی ہے اسی وجہ سے یہ ریاضت سلطان الاذکار کے نام سے مشہور ہے۔

ہم اس امر میں صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگلے صوفیوں نے جس آواز کا سُننا  
 اصول مذہب میں داخل کیا بیشک وہ اسی قابل ہو لیکن اس بات کو ہم نہیں مان سکتے  
 ہیں کہ علم تصوف میں جو قواعد کہ سر دست تحریر پائے جاتے ہیں ان سے اس  
 مقدار کی کامیابی ہو سکتی ہو اسلئے کہ اگلے مقدس صوفیوں نے یہ علم سینہ بسینہ  
 تعلیم کیا ہو اور شاہان زمانہ کے وقت میں شریعت ظاہری کو بڑا عروج رہا ہو۔  
 اور علمائے ملت نے صوفی المذہب لوگوں کو انکی ظاہری بگڑی ہوئی صورت پر  
 خیال کر کے جہان تک ہو سکا خانہ ویران ہی کیا ہو۔

آپ کہہ سکتے ہیں کہ جب ہر زمانہ میں ان بیچارے صوفیوں نے اس درجہ  
 اذیت اٹھائی ہو تو کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہو کہ موجودہ کتب سے کوئی شایق  
 وہ قواعد اقتباس کر سکے جن سے عروج روحانی ممکن ہو ان حال کی ریاضتوں  
 سے دماغ کام آئے نہ رہے تو قرین قیاس ہو۔

(ای عمریو) آپ یہ خیال نہ کریں کہ اس زمانہ میں تصوف معدوم ہو۔ نہیں نہیں  
 ہرگز نہیں اوستاد کی ضرورت ہو

اس زمانہ میں بعض صوفی ایسے نظر آتے ہیں جو مثل پابندان شریعت ظاہری کے  
 بعض قسم کے ورد و وظائف پڑھنے والے ہیں اور ان ریاضتوں کی طرف توجہ  
 نہیں کرتے جو سچے صوفیوں سے انکو سینہ بہ سینہ پہونچے ہیں۔

## سلطان الاذکار یا سرت شبید کا مفصل بیان

وہ آواز جسکے سننے کے لئے اگلے ہزاروں صوفیوں نے اپنے جان و مال کو



قربان کیا اور اس وقت ہزاروں درویش دنیا داری کے لباس اور بعض مختلف مقامات کے پہاڑی درزون میں دنیا چھوڑ کر نقد جان کا سرمایہ نذر کر رہے ہیں اور سکا پتہ اس طور پر کہ بنا کئے دھرے معلوم ہو جاوے ہم بتلانے کا اقرار نہیں کرتے اور نہ ہم کو یہ قدرت حاصل ہو کہ ہم مثیلاً بھی اس کو بیان کریں مگر کمال احتیاط اور جانچ پر تال سے وہ سچے قواعد بیان کرتے ہیں جن سے کاربر آری ممکن ہے۔

اس آواز کے سننے کے واسطے صوفیوں نے اپنی اپنی راے کے مطابق جدا جدا قواعد تجویز کئے ہیں ہم صرف اس قاعدہ کو بیان کریں گے جس پر صوفیوں نے اتفاق ظاہر کیا ہو

جلد ضرورتوں سے فارغ ہو کر جب شکم سیر نہ ہو خاص کرات کے آخری حصہ میں نہایت شوق اور اطمینان سے کمر کو سہارا دیکر اس طرح بیٹھو کہ نشست میں کسل نہ ہو پھر آنکھیں بند کرو اور قانون کے ہر دو سوراخوں کو انگلیوں سے اس طرح بند کرو کہ باہر کی کوئی اتفاقی آواز اندر جا کر تم کو اپنی جانب متوجہ نہ کر سکے اور اس بات کو خیال رکھو کہ اندرونی آنکھ سے کیا دکھائی دیتا ہو اور اندرونی قانون سے کیا سنائی دیتا ہو۔ جو آواز کہ نہایت ہی دور کی سنائی دے اس کو ذکر قلبی کے ساتھ اس طرح درو کرتے ہو کہ زبان کو اپنا کام کرنا نہ پڑے پھر اگر چند روز کے بعد کوئی اور آواز اس سے بھی زیادہ دور کی سنائی دے تو پہلے درو کو فوراً ترک کر دو اور اس نئی آواز کو بدستور سابق عمل درآمد رکھو تاکہ اس طرح روزانہ عمل درآمد کرنے کے سبب معراج روحانی ہوتا رہے

سب سے زیادہ ضروری بات جس کے خیال رکھنے پر ترقی محدود ہو یہ ہو کہ جو کچھ

نظر آوے یا سموع ہو اور سپردِ دل مطلق نہ لگانا چاہئے۔

صاحبِ ریاضت کو یہ سبق یاد رہے کہ وہ وقتِ ریاضت اپنے تئیں مثلِ مسافر کے جانے یعنی جس طرح مسافر دورانِ سفر میں بہت کچھ دیکھتے ہیں مگر اونکی چشمِ ارادت صرف اسی ٹھکانے پر جمی ہوئی ہوتی ہے جہاں اونکو جانا ہو

بعض بزرگ درویشِ طالب کو اپنے ٹھکانوں کی کوئی خاص آواز پہلے بتلا دیتے ہیں اس میں طالب کو جو فائدہ کہ ایک عرصہ کے بعد ہونے والا ہوتا ہے وہ چاروں طرف سے ہی ہو جاتا ہے۔

(رای عزیٰز) اپنے ٹھکانوں کی کوئی خاص آواز پہلے سے تعلیم کرنا فی نفسه برا نہیں ہے بشرطیکہ وہ مرشد جس نے بتلایا ہو اوسکو واقعی طور پر اپنے ٹھکانوں کی آوازیں خود سموع ہوئی ہو سو اسے اسکے اگر پہلے سے کوئی خاص ورد و تعلیم کر دیا جاوے تو اس امر کی تصدیق کرنا کہ طالب واقعی اُن منازل تک پہنچا ہے یا نہیں جہاں کی رسائی بیان کرتا ہے سخت مشکل ہے۔

سچے مرشد البتہ معلوم کر سکتے ہیں کہ انکے مرید یا طالب کس کس مقام پر پہنچے ہیں اور کس کس مقدار تک تصوّف حاصل کر چکے ہیں۔

بہر حال ہم پہلے سے بتلانے کو پسند نہیں کرتے البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ با خدا درویش اگر اپنے طالب یا مرید میں عشق و کھین تو اس صورت میں پہلے سے تعلیم کرنا برا نہیں۔

### توہیم

اس درس میں ہم نے ابھی بیان کیا ہے کہ اوس قدرتی اور ول بھائیوالی آواز کو

سُننے سے قانون کو اس طور پر بند کرنا ضرور ہے کہ باہر کی کوئی اتفاقی آواز اندر پہونچ کر طبیعت کو اپنی جانب متوجہ نہ کر سکے

آپ یہ سوال کر سکتے ہیں کہ اس طور پر عمل درآمد کرنے سے دو قبا حین لازم آتی ہیں۔

اولاً۔ دوران ریاضت میں یہ خیال رکھنا کہ قانون کے سوراخ اس طرح بند رہیں کہ باہر کی آواز اندر نہ جاسکے طبیعت کو یکسو رکھنے کے لئے سخت مانع ہے۔

ثانیاً۔ قانون کے سوراخ جب اس طریقہ سے بند کئے جاتے ہیں تو دونوں ہاتھوں کو اس ڈھب رکھنا پڑتا ہے کہ وہ تکلیف سے خالی نہیں گرفت کے قابل صرف یہ بات ہے کہ اس طور پر تکلیف ہونے کے سبب آخر نتیجہ یہ ہی نکلتا ہے کہ طبیعت یکسو نہیں رہتی۔

جواب۔ یہ طریقہ صرف اون لوگوں کے لئے خاص کیا گیا ہے جو شاہد مقصود کے نام پر اپنے نقد جان نذر کر چکے ہیں۔ ایسی ایسی چھوٹی چھوٹی تکلیفوں پر عشق پیشہ لوگوں کو خبر ہی کب ہوتی ہے۔

تاہم ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سلطان الاذکار کو بے عیب کرنے کے لئے ترمیم کا لحاظ رکھنا ضروری بات ہے

(ای عمرینو) کسی نرم دھات کو اس طرح موڑ کر کہ نصف دائرہ بنادے اور دونوں سرے اس طور پر بنائے جاویں کہ جو انگوٹھوں کی شکل ہوں اگر گردن کے نیچے گھما کر اس طرح لگائے جاویں کہ وہ دونوں سرے دونوں قانون کی ہر کیوں پر جم کر دونوں سوراخوں کو بند کر لیں تو یقیناً اس تدبیر سے وہ نقصان نہ ہوں گے۔

اب ہم اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ علم تصوف کے بعض فروعی مسائل میں اختلاف ہو کر نتیجہ میں اتنا دہی۔

فروعی مسائل میں اختلاف ہونے کا سبب واقعی صرف اس وجہ سے ہو کر صاحبان ریاضت جس جس راستہ سے خاص خاص مقامات پر پہنچے ہیں اون راستوں کی درمیانی کیفیتیں جدا جدا ہیں

چونکہ اصل قواعد اور اغراض تصوف ایک ہی ہیں۔ اسوجہ سے نفس تصوف میں مطلق اختلاف نہیں ہے

مذکورہ بالا قاعدہ پر ہر دلعزیز اور سچا  
ریماکٹ

اس میں شک نہیں کہ جو قاعدہ اس وقت بیان کیا گیا ہے وہ شاید مقصود تک رسائی پیدا کرنے کے لئے بہت ہی کچھ مفید ہے لیکن یہ یاد رکھنا کہ جب تک طالب کو عشق حقیقی یعنی عشق بے غرض نہ ہو اس وقت تک اس ریاضت سے کچھ بھی فائدہ نہ ہوگا سو ایسی اسکے یہ بھی نہایت ضرور ہے کہ مرشد کامل کی عنایت ہو۔

اس درس کو مکمل کرنے کے لئے مناسب ہے کہ عشق بیغرض حاصل کرنے کے لئے قواعد بھی بیان کریں لیکن چونکہ یہ درس بذات خود وسیع ہے لہذا آئندہ کسی مہینے میں شائع کیا جاوے گا تاہم اتنا کہنا نہایت ضرور ہے کہ عاشقان خدا کی صحبت میں رہنا عشق پیدا کرنے کے لئے عمدہ ڈھنگ ہے

اب ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ اس ریاضت سے کون کون سے نقصان ہو کرتے ہیں جو نقصان کہ ہم بیان کر نیوالے ہیں اونکا خلاصہ اس طرح سمجھنا چاہئے کہ اس قسم کی ریاضت

حرارت غریزی بہت سلب ہوتی ہے اسی وجہ سے جوانی میں بڑاپے کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں اور جوانی کی قوتیں روہمی ہو جاتی ہیں البتہ انسان کے خیالات یعنی نفس آثارہ کی معقول حرص و ہوا دل و دماغ سے کنارہ کشی کرنے لگتی ہے۔

اسکی ایک معقول وجہ یہ بھی ہے کہ جسم کی حرارت کو جو زیادہ تر کانون سے نکلتی ہے وہ ریاضت کے وقت رکنے سے مادہ شہوت کو کمزور کر دیتی ہے جبکہ نفس آثارہ کی جملہ قوتیں محدود ہیں۔ سوائے اس نقصان کے جسکا اثر صرف شہوت پرست لوگوں کی ہی نظر میں ہوا معلوم ہو سکتا ہے ایک اور بھی نقصان ہے یعنی ایسی ریاضت کرنیوالے ضعفِ معدہ اور قبض وغیرہ میں مبتلا رہتے ہیں اگر ہرگز بھی تو صرف اونکے نزدیک جو شکم پرست شروع زمانہ سے صاحبانِ تصوف یا بہم گیان شایق کو اس بات کی سخت ممانعت کرتے رہے ہیں کہ طاب شراب اور گوشت کا استعمال کسی وقت میں نہ کرے اور اس کی وجہ اس قسم کی بیان کی گئی ہے جو نہ ہی خیال سے تعلق رکھتی ہے اس قابلِ برگزینین کہ مختلف مذاہب کے شایقوں کو اطمینان دلا سکے۔

بیشک شراب و کباب اسوجہ سے نہایت زہون ہے کہ یہ دونوں چیزیں مادہ شہوت کو اکسانے والی ہیں اس بنا پر نہ صرف شراب اور کباب بلکہ جملہ اسفہار جو مادہ شہوت کو مشتعل کرنے والی ہیں وہ عام طور پر بھی استعمال کے لائق نہیں ہیں (ای عمریو) شراب و کباب اس مقدار پر یا اس طور پر استعمال کرنا جسکا ایسا اثر نہ ہو کھانے پینے میں نقصان نہیں ہو کر کھانے کی بہت نہ کمائی نہایت ہی بہتر ہے (ای عمریو) اب ہم ایک خاص تہذیب بیان کرتے ہیں جس کے ذریعہ سے طالب یا شایقِ ادب و ادانوں کو اچھی طرح سن سکے۔

اول۔ جب تک مرشد نہ ملے اس ریاضت کو ہرگز نہ کرنا چاہئے  
دوم۔ جہاں تک ہو سکے مرشد کے ساتھ رہ کر یہ ریاضت کرنا چاہئے  
سوم۔ جس طور پر ہو سکے مرشد کو اس بات پر راضی کرنا ضرور ہو کہ وہ اپنی کوشش  
سے نیچے کے خاص خاص منازل آپ طے کرادے۔  
چارم۔ اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اگر علم مقناطیس حیوانی و روحانی (جسکو  
اس زمانہ کے لوگ ہلیسم ذم کہتے ہیں) کے اون جدید قواعد پر عمل درآمد کیا جاوے  
جن کے ذریعہ سے خواب مقناطیسی بذات خود پیدا ہو سکتا ہے پیدا کر کے اگر وہ آواز  
سننے کے لئے توجہ کی جاوے تو جلد عمدہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔  
یہ یاد رہے کہ عشق بغیرض کی ضرورت اس طریقہ میں بھی ضرور ہے

— \* \* \* —

پندرہ فروری ۱۹۱۹ء کو نیا زمند بمبائین ذیل

Check  
1987

شائع ہوگا

- (۱) علم مقناطیس حیوانی و روحانی کے مختلف نام اور وجہ تسمیہ۔
- (۲) علم مقناطیس حیوانی و روحانی کسی شریعت کے خلاف نہیں ہے۔
- (۳) بغیر علم مقناطیس حیوانی و روحانی ہر ایک شریعت نامکمل ہے۔

نیا زمند  
مرزا باقر حسین

- २- जीवाकर्षण विद्या किसी कर्म काण्ड से विरुद्ध नहीं-  
 ३- जीवाकर्षण विना प्रत्येक कर्म काण्ड पूर्णता को प्राप्त नहीं

निर्याज मन्द  
 मिर्जा बाकरजसेन

है वह किसी न किसी मन से सम्बंध रखता है इसलिये प्रत्येक मत के अभ्यासियों का संतुष्ट कर सकें ॥

निस्संदेह मांस मदिरा इसलिये अधिक बुरे हैं कि काम को प्रदीप्त करने वाले हैं किन्तु केवल मांस मदिरा ही नहीं जो काम को प्रदीप्त करने वाले हैं वे खाने पीने के योग्य नहीं ॥

मांस मदिरा इतना और इस विधि से सेवन करना जिससे काम की चेष्टा न हो बुरे नहीं तो भी भक्षणपान से त्याग ही अत्यंत श्रेष्ठ है ॥

हे अजीज अब हम उन शब्दों के सुनने के लिये विशेष नियम बतलाने हैं ।

प्रथम — जब तक गुरु न मिले इस अभ्यास को कभी न करे  
द्वितीय — जहां तक हो सके गुरु की सेवा में यह अभ्यास करना चाहिये ।

तृतीय — जैसे बने गुरु को इस बात पर राजी करना अवश्य है कि वह अपने जीवात्मक आकर्षण शक्ति से विशेष धाम दिखा भला दे ।

चतुर्थ — इसमें कुछ संदेह नहीं जीवाकर्षण विद्या अर्थात् मैस्मरिज्म के उस नये नियमों पर बर्ताव करने से जिनके द्वारा अपने ऊपर योगावस्था प्रगट हो सकती है प्रगट करके यदि वह शब्द सुनने की इच्छा की जाय तो शीघ्र उत्तम फल प्राप्त हो सकता है यह याद रहे कि परम प्रेम की आवश्यकता इस रीति में भी है ॥



१५ जनवरी सन् १८८१ ई० को नियाज़मन्द निम्न लिखित आशयों पर प्रकाशित होगा ॥

१- जीवाकर्षण विद्या के प्रत्येक नाम और उनकी निरुक्ति ॥



## ऊपरकेनियमपरसर्वप्रिय औरसच्चा रिमार्क

इसमें सन्देह नहीं जो नियम इस अवसर पर कहा गया है वह परम तत्त्व तक पहुंच प्राप्त करने के लिये अधिक लाभकारी है परन्तु यह स्मरण रखना कि जब तक अधिकारी को परम भक्ति न हो उस समय तक इस अभ्यास से कुछ लाभ न होगा सिवाय इसके कि यह भी अनिवार्य है कि गुरु की कृपा हो इस कथन को पूरा करने के लिये उचित है कि परम प्रेम प्राप्त करने के नियम भी बर्णन करें परन्तु यह कथन आप ही विस्तृत है हम किसी नम्वर में प्रकाशित करेंगे तो भी इतना कहना अत्यावश्यक है कि भक्त जनों की सेवा में रहना परम प्रेम प्राप्ति के लिये अच्छा ढंग है।

अब हम यह कहते हैं कि इस अभ्यास से क्या हानि हुआ करती है जिस का संक्षेप यह है कि जठराग्नि अधिक न्यून होती है हां शारीरिक रुचि मन से नित्य दूर होती जाती है ॥

मानने योग्य कारण यह है कि शरीर की उष्णता जो कानों के छिद्र से बाहर निकला करती है वह अभ्यास के समय रुकने से विषय शक्ति को निर्मल कर देती है जिससे काम शक्तियां स्थापित हैं ॥

इस हानि के सिवाय जिस का गुण केवल कामी पुरुषों की दृष्टि में बुरा जान पड़ता है एक और भी हानि है कि ऐसे अभ्यासी मंदाग्नि आदि रोग में फंसे रहते हैं यदि यह बुरा है तो केवल उदर पोषकों को ॥

आदि से योगाभ्यासियों को मांस मदिरा का सेवन अत्यन्त निषेध करते रहे हैं और इस का कारण जो बर्णन किया गया

तत्त्व है कि बाहर के शब्दादि मन को अपनी ओर आकर्षण कर सकें ॥

इस अवसर पर आप कहेंगे कि अभ्यास में ऐसा करने के कारण दो दिक्कतें सिद्ध होती हैं ॥

प्रथम - अभ्यास में यह ध्यान रखना कि कानों के छिद्र इस प्रकार बन्द रहें कि बाहर का शब्द भीतर न जा सके मन की एकाग्रता में अति विघ्न कारक है ॥

द्वितीय - कानों के छिद्र यदि इस प्रकार बन्द किये जाते हैं कि दोनों हाथों को इस ढव रखना पड़ता है जिसमें उन को कष्ट होना प्रत्यक्ष है तर्क योग्य यह बात है कि इस प्रकार कष्ट होने के कारण अन्त में मन एकाग्र नहीं रहता ॥

उत्तर - यह नियम केवल उन्हीं लोगों के लिये है जो इष्ट तत्त्व के नाम पर अपना तन मन धन अर्पण कर चुके हैं ऐसे छोटे २ कष्टों पर भक्तजनों को कब ध्यान होता है ॥

तो भी हम कह सकते हैं कि श्रुत शब्द अभ्यास को निर्दोष करने के लिये परिशोधन पर ध्यान रखना अवश्य है ॥

हे अजीज किसी कोमल धातु को इस प्रकार मोड़ कर कि वृत्तार्द्ध बन जाय और दोनों सिरे ऐसे बनाये जावें कि जो अंगूठों के समान हों यदि गर्दन के पीछे घुमा कर यों लगा लिये जावें कि वे दोनों सिरे कानों की मुर्कियों पर जम कर दोनों छिद्रों को बन्द कर लें तो अवश्य निर्विघ्न होंगे ॥

हम इस बात को कहते हैं कि किसी योगी को मुख्य योग में विरोध नहीं हा कि सी २ काल में कुछ योंही सा विरोध है क्योंकि जो योगी जिस मार्ग से जिस धाम को गया है उसने मार्ग की श्रुत लीला वर्णन की है ॥

परन्तु मुख्य नियम और योग संबंधी प्रयोजन एक ही है इसलिये मुख्य योग में मानो कुछ विरोध नहीं ॥

छोड़ दे और इस नवीन शब्द को स्मरण करने लगे इस प्रकार अनुष्ठान करने से नित्य जीवात्मा को ऊर्ध्व गति प्राप्ति होती रहेगी ॥

अत्यन्त आवश्यक बात जिस पर ध्यान रखने से ऊर्ध्व गति संभव हो यह है कि जो कुछ दिखाई दे या सुनाई दे उस पर मन न लगाना चाहिये ॥

अभ्यासी को यह बात याद रहे कि वह अभ्यास के समय आप को पथिक के समान जाने मानो जैसे पथिक पर्यावरण में बहुत कुछ देखते हैं सुनते हैं परन्तु उनके मन की दृष्टि उसी स्थान पर जमी होती है जहाँ उनको जाना है ॥

कोई २ साधु शिष्यों को ऊँचे देशों के शब्द पहिले से बतला देते हैं इससे शिष्यों को जो लाभ कि एक समय के पीछे होने वाला होता है वह चार दिन पहिले ही हो जाता है ॥

हे अजीज ऊँचे ठिकानों का कोई खास शब्द पहिले से उपदेश करना तो बुरा नही परन्तु गुरु पूरा चाहिये नहीं तो शिष्यों की जीवात्मक ऊर्ध्व गति का निश्चय करना असंभव है ॥

सच्चे गुरु जान सकते हैं कि उनके शिष्य किस २ धाम पर पहुँचे और कितनी ऊर्ध्व गति प्राप्त कर चुके हैं ॥

प्रत्येक अवस्था में हम पहिले से उपदेश करना उचित नहीं जानते परन्तु यह कह सकते हैं कि भक्त जन योगी यदि अपने शिष्यों को जेमी देखें तो पहिले से उपदेश देना बुरा नही है ॥

### परिशोधन

अभी हम कह चुके हैं कि उस देवी मनोहर शब्द को सुनने के लिये कानों को इस प्रकार बन्द करना अ

## मुलतानुल अजकार या श्रुत शब्द का सविस्तार वर्णन

वह शब्द जिसके श्रवणार्थ अगले सहस्रों योगियों ने अपने तन मन को अर्पण किया और इस समय हजारों भक्त सांसारिक वेष और कोई २ पहाड़ी गुफाओं में दुनियां से अलग होकर जीव धन को मन से अर्पण कर रहे हैं उसका पता इस विधि से कि विना अनुष्ठान ज्ञान हो जाय हम बतलाने की हामी नहीं भरते और न हम को यह सामर्थ्य है हम दृष्टान्त से भी इस को वर्णन करें परन्तु अधिक सावधानी और जाँच परताल से वे सच्चे नियम वर्णन करते हैं जिन से कार्य सिद्ध संभव है।

इस शब्द श्रवण के लिये योगियों ने अपनी अपनी बुद्धि के अनुसार पृथक् २ नियम नियत किये हैं परन्तु हम केवल उस नियम को कहेंगे जिस पर योगियों ने संप्रति प्रसन्न की ॥

प्रत्येक आवश्यकताओं से निश्चित हो कर यदि उदर पूर्ण न हो रात्रि के अन्तिम भाग में अधिक प्रेम से कटि को सहाग देकर इस प्रकार बैठो कि पैदने कष्ट न हो फिर नेत्रों को बन्द करो और कानों के दोनों छिद्र को अंगूठों से इस प्रकार बन्द कर लो कि बाहर का शब्द आदि सुनाई देकर अपनी ओर आकर्षण करे और इस बात का ध्यान रखो कि ज्ञान चक्षु से क्या दिखाई देता है और भीतर ओष्ठ से क्या सुनाई देता है ॥

जो शब्द अधिक दूर से सुनाई दे उसको मन में स्मरण करते रहो फिर यदि थोड़े दिन पीछे कोई और शब्द उस से भी अधिक दूर का सुनाई दे तो पहले स्मरण को तुरंत

चिन्तन लगाकर सुनना और प्रतिदिन इसी में लीन रहना योग के नियम का पहिला पाठ है योगियों का यही तप है उनके निकट दूसरे पाठ और नित्य जपादि से बढ़कर यह तप विचार गया है इसी कारण से यह तप सुलतानुल अजकार के नाम से विख्यात है ॥

इस बिषय में केवल यह कह सकते हैं कि अगले योगियों ने जिस शब्द श्रवण को योग नियम में प्रतिष्ठा किया निस्सन्देह वह इसी के योग्य है परन्तु इस बात को हम नहीं मान सकते हैं कि योग विद्या में जो नियम लिखे पाये जाते हैं उन से इतनी सिद्धि हो सकती है इसलिये कि अगले पवित्र योगियों ने इस विद्या को हृदय से हृदय को उपदेश किया है और राजाओं के समय में कर्म काण्ड का बड़ा प्रचार रहा है और कर्म काण्डियों ने वेदान्तियों को उनके बाहरी बिगड़े रूप पर ध्यान करके जहां तक हो सका उनको पीड़ित भी किया है ॥

आप कह सकते हैं कि जब प्रत्येक काल में इन वेदान्तियों ने ऐसा कष्ट उठाया है तो कैसे मान सकते हैं कि कोई प्रेमी उपस्थित पुस्तकों से वे नियम प्राप्त कर सके जिनसे जीवात्मा की ऊर्ध्व गति संभव हो हां वर्तमान काल के तपों से इंद्रियों में बिगाड़ हो जावे तो आश्चर्य नहीं ॥

हे अजीज आप यह न जाने कि इस काल में वेदान्त विद्या नष्ट प्रायः है नहीं नहीं कदापि नहीं शुरू की आवश्यकता है ॥

इस काल में कोई वेदान्ती ऐसे हैं जो कर्म काण्डियों के किसी प्रकार पाठ जपादि के पाठक या जापक हैं और उन अभ्यासों की ओर चिन्तन नहीं लगाते जो उनको सच्चे योगियों द्वारा परम्परा से प्राप्त है ॥

मय हमारे सत्य अनुष्ठान के मानने में निषेध न कर सकेंगे।

आप कह सकते हैं कि मन एक विशेष रीति पर गति करता है यदि यह सत्य है तो अवश्य है कि इस गति से जो शब्द उत्पन्न होता है वह भी एक विशेष विधि का होगा- यह संभव नहीं कि किसी विशेष गति पर कई प्रकार के शब्द सुनाई दें॥

इसमें कुछ सन्देह नहीं जब मन लगाकर कई मिनट तक इस शब्द को सुनिये तो कई प्रकार के शब्द पथक २ सुने जाते हैं॥

क्या यह बात इस दैवी नियम के विपरीत नहीं है जब एक समय में कई प्रकार के शब्द उत्पन्न किये जाते हैं तो सुनने वाले को केवल एक ही प्रकार का शब्द सुनने में आता है।

सिवाय इसके सबसे अधिक आश्चर्य की बात यह है कि यदि कोई प्रेमी ब्रह्म मुहूर्त में चित्त लगाकर इस शब्द को सुने तो दिन से रात्रि में शीघ्र सरलता अधिकता से ये मनोहर शब्द इस प्रकार सुने जाते हैं कि मनुष्य के मन को विशेष प्रकार की प्रीति हो जाती है वस्तुतः वैद्यक के नियमानुसार दिन से रात्रि को मन और नाड़ियों की गति अवश्य घट जाती है।

संक्षेपतः जो शब्द प्रत्येक मनुष्य के कान में दैवी विधि से दिन रात्रि बना रहता है उसके विषय में सूफियों और ब्रह्म ज्ञानियों की यह परीक्षा है कि यदि नियमों पर पूरा ध्यान किया जावे तो इष्ट तत्व तक पहुँच होनी संभव है ब्रह्म ज्ञानियों का विचार है कि मनुष्य इस विधि के सिवाय वारम्बार के जन्म मरण से किसी प्रकार मुक्त नहीं हो सक्ता॥

आदिभी गति करती हैं और जो कि गति पर थोड़ा बहुत शब्द भी प्रगट हुआ करता है और इधर कानों के गोल कों में बायु आया जाया करती है इसी लिये कानों में एक प्रकार की गूंज सुनाई देती है ॥

यह सत्य है कि कानों के मध्य मन की स्वाभाविक और दैवी गति के कारण एक प्रकार की गूंज दिन राति बनी रहती है और इस की स्थिति उस समय तक बनी रहती है जब तक जीवित वर्तमान है ॥

इस से पहिले कि हम इस बात को सविस्तार बर्णन करें ऐसा समझना चाहिये कि जो गूंज या ध्वनि नाहट दिन रात सुनाई देती है क्या अगले पवित्र योगी इसी गूंज को सुल्तानुलअज़कार अथवा अनाहत शब्द कहते थे या इस परदे की ओट में किसी और मनोहर और पवित्र आत्मा को शारीरिक खेल से शुद्ध करने वाले शब्द को सुल्तानुलअज़कार कहते हैं

हम इस अवसर पर भगडे का न्याय केवल परीक्षा पर आधीन समझते हैं और निश्चय दिलाते हैं कि जो महाशय थोड़े दिन परीक्षा करेंगे उनको इस बात के मानने में निशेध न होगा कि इस अभ्यास के करने वालों ने अपनी अवस्था का सब से बड़ा भाग निष्फल नहीं किया ॥

हे अजीज हम इस अवसर पर उन महाशयों को प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि योगाभ्यासी स्वर्ग में नित्य जीवत को किन्तु इष्ट तत्व की समीपता को प्राप्त हैं।

हम कह सकते हैं कि जिन मनुष्यों का वर्तमान कर्मकांड पर सम्बंधित है वे इस सिद्धान्त को अति कठिनता से समझ सकते हैं यदि वे आप परीक्षा करें तो उस स

## अनाहत शब्द

प्रत्येक मनुष्य जब चाहे परीक्षा कर सकता है कि यदि स्थान में शब्द आदि न हो तो नेत्र बन्द करने और चित्त लगाने पर कान के मध्य एक प्रकार का सूक्ष्म और मनोरंजन शब्द ज्ञात होता है यद्यपि रोग की अवस्था में ये शब्द केवल इस कारण सुनाई नहीं देते कि रोगियों का मन व्याकुल होता है तो भी यदि रोग अधिक अचैन करने वाला न हो अथवा मनुष्य रोग की स्वाभाविक व्याकुलता पर ध्यान न करे तो रोग हीन और रोगी एक ही प्रकार पर उन सुहावने शब्दों को सुन सकते हैं ॥

प्रत्यक्ष विधि पर सन्देह किया जा सकता है कि चित्त लगाने का फल कदाचित् स्वाभाविक विधि से यों प्रगट हुआ हो कि यदि मन लगाया चित्त जमाया ध्यान किया शब्द सुनाई दिया जैसे एक स्थान में भय लगा कल्पित रूप दृष्टि में आने लगे यह स्वाभाविक अनुमान केवल वे पुरुष ही कर सकते हैं जो वेदान्त के अज्ञ हैं या वेदान्त के बिरोधी हैं यह बात बिचारने योग्य है कि यदि स्थान में शब्द आदि न हो तो विना ज्ञान और इच्छा के यह शब्द इसी प्रकार सुनाई देते हैं जैसे ध्यान लगाने से सुने जाते हैं इस पर प्रत्येक शांति चित्त और न्यायकारी मनुष्य समझ सकते हैं कि ये सुहावने शब्द केवल चित्त लगाने का देवी फल नहीं हैं ॥

किसी २ अपरीक्षकों ने अपने निकट यह शंका मानी है कि मन की स्वाभाविक और देवी गति से नाड़ी



## योग्य एडीटरों से निवेदन

क्या देश २ के समाचारों का संग्रह सुनाना या किसी प्रचलित नियम कानून पर तर्क करना ही संपादकों का अधिकार है कदापि नहीं. आपको मानना पड़ेगा कि मत और जाति के पक्ष को छोड़ स्वाधीन होकर मनुष्यों को प्रत्येक विषय से ज्ञात करना अवश्य अधिकार है॥

१५ सितम्बर सन १८८० ई० से रिसाले नियाज़मन्द आपकी सेवा में बदले और रिमार्क की आशा पर प्रति मास पहुँचता है हम इस बात को तो नहीं कहते कि दो चार सम्पादकों ने बदले में अखबार अभी तक नहीं भेजा परन्तु यह बात हम को कहना और आपको विशेष ध्यान के साथ सुनना उचित है - क्या यह नियाज़मन्द किसी रिमार्क या रिबियू के योग्य नहीं ॥

एडीटर नियाज़मन्द

## वेदान्तियों से निवेदन

आप यह कह सकते हैं कि वेदान्त का सम्बंध कर्म काण्ड से कैसा है प्रत्येक काल में समय के महाराजाओं की दृष्टि केवल कर्म काण्ड के उपासकों की ओर रही है वेदान्तियों के बाह्य विगड़े हुए रूप पर कर्म काण्डी उपासकों के अनुमान कि सर प्रकार के रहे जिसके कारण इस समय में पूर्व पुरुषों की कोई पुस्तक ऐसी दृष्टि नहीं पड़ती जिस में ब्रह्म ज्ञान के सत्यार्थ स्वाधीनता के साथ वर्णन किये हों ॥

क्या आपको इस बात के मानने में संकोच है कि अगले पवित्र वेदान्तियों ने नियम और प्रयोजनों को अपनी रचित पुस्तकों में इतिहासों की विधि पर वर्णन किया है केवल इस कारण से कि समय के अनुकूल न पाया और ब्रह्म ज्ञान को संसार से नष्ट करना अंगीकार न किया ॥

रिसाले नियाजमन्द का यह पांचवां नम्बर है जो दिनामूल्य भेटवत् प्रतिमास आप की सेवा में पड़चता है ॥

योग विद्या के अनुष्ठान पात्रों ने वेदान्त को इस प्रकार वर्णन नहीं किया कि कोई बिरोधी तर्क नहीं कर सक्ता ॥

यदि इस समय की स्वाधीनता वेदान्तियों के लिये लाभकारी है तो भी मन के निश्चय दिलाने को मेस्मरज्म विद्या कैसी अद्भुत और प्रतिष्ठा योग्य है कि जिसका जी चाहे सहस्रबार परीक्षा करले कि जो कुछ हम कह चुके वह सब सद्ध है ॥

संक्षेप यह है कि यदि आप हमारे रिसाले नियाजमन्द को वेदान्तियों की ओर से सच्चा और स्वाधीन वकील जान सकते हैं तो रिवियू देने से प्रतिष्ठित कीजिये अथवा दो चार महीने और देखिये ॥ एडीटर रिसाले नियाजमन्द

# नियम

- १- यह रिसाला प्रति मास को १५ तारीख को प्रकाशित होता है।
- २- वार्षिक मूल्य डाक व्यय सहित ३) रु० पूर्व और तत्पश्चात् ५) रु० हैं परन्तु दुइयानी और हजारत सुफियः को बिना मूल्य अर्पण होगा।
- ३- सम्पादक पत्र के सम्पादकों को बदले और रिमार्क की आश पर भेज जाता है।
- ४- जो महाशय इस पांचवे रिसाले को लेकर खरीदारी से इनकार करें वे कृपा कर चारों रिसाले प्राप्त का मूल्य फ्री रिसाला ॥ के हिसाब से दफ्तर ईजिप्त् १ नम्बर २ तारीख १५ अक्टूबर के रिसाले के अनुसार भेज दें ॥
- ५- जिन महाशयों से मूल्य धन तारीख खरीदारी से तीन मास के भीतर आवेगा वे पूर्व देने के योग्य जाने जायेंगे और जो तीन मास के पीछे भेजेंगे वे पश्चात् जाने जायेंगे ॥
- ६- जिन महाशयों को पिछले रिसालों की ग्राहकी हो तो प्रति रिसाले ॥ डाक व्यय सहित भेज कर खरीद कर सकते हैं।
- ७- चिट्ठी पत्री पेड़ के द्वारा और उत्तर के लिये जवाबी कार्ड केवल सम्पादक के नाम से निम्न लिखित स्थान पर भेजें ॥

मिर्जा बाकुर हुसेन सम्पादक रिसाले नियाजमन्द  
जीनखाना बाग मिर्जा साहिब शहर आगरा

## विज्ञापन

सत्प्रकाश यंत्रालय आगरा में नीचे लिखी किताबें विक्री को हैं

यजुर्वेद संस्कृत भाष्य १०॥॥	महाभारत संस्कृत उर्दू ५०
यजुर्वेद भाषा भाष्य १०॥॥	हरिवंश संस्कृत उर्दू २॥॥
मूर्तिरहस्य भाग १, २, ३ ॥॥॥	हरिवंश उर्दू ४॥॥
ज्ञानंजन शलाका } ३॥॥	भगवद्गीता संस्कृत } ५॥॥
दयानंद मत खंडन }	पांच भाष्य सहित भाषा }

पं. ज्वाला प्रसाद यंत्रालय सत्प्रकाश यंत्र आगरा

रिसाले

# निर्याज़मंद

पांचवां नम्बर

पहली जिल्द

१५ जनवरी सन् १८८१

जिसमें जीवाकर्षण विद्या अर्थात् मेस्मरिज्म के द्वारा विद्या  
सम्बन्धी विषय और प्रबंधों का अनुसन्धान है जिसको  
मिर्ज़ा वाकरुद्दौलत ने ग्यारह वर्ष की परीक्षा के पीछे  
अपने मित्रवर्गों की प्रेरणा से  
सर्वजनोपकारार्थ शुद्ध उर्दू और प्रचलित  
हिन्दीभाषा में प्रकाशित किया

यह पांचवां रिसाला निर्याज़मन्द है जिसमें योगीने श्रुत  
शब्द का सविस्तर वर्णन केवल योगावस्था में इस प्रकार  
र किया और इस विधि के हानि लाभ से साधारण लोगों  
को ज्ञात किया है

आगरा

मेडिकल प्रेस में बरहमत माम मुंशी अमीरुद्दौ  
न अहमद के वडी शुद्धता पूर्वक छापा गया ॥  
जनवरी सन् १८८१ ई०